

D r i t t e s  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 21. October 1858.

**Erster Theil.**

**Serenade für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Bassetthörner, 2 Fagotte, 4 Waldhörner, Violoncell und Contrabass von W. A. Mozart.**

*Largo. Molto Allegro.*

*Menuetto.*

*Adagio.*

*Andante con Variazioni.*

*Finale. Molto Allegro.*

**Ouverture zur Oper „Die Abenceragen“ von L. Cherubini.  
Concert für die Harfe mit Begleitung des Orchesters von Parish-Alvars, vorgetragen von Fräul. Marie Mösner.**

**Zweiter Theil.**

**Ouverture zur Oper „Jessonda“ } von Louis Spohr.  
Sinfonie (Nr. 3, C moll)**

*Andante grave. Allegro.*

*Larghetto.*

*Scherzo.*

*Finale. Allegro.*

Billets à 1 Thlr. und Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

**Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.  
Ende nach halb 9 Uhr.**

Das 4. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 28. October 1858.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II 4 64, 5

Drittes  
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 24. October 1858

Erster Theil.

Serenade für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Bassonbrüder, 2 Fagotte, 4 Waldhörner, Violoncell und Contrabaß von  
W. A. Mozart

Quartett für 2 Violinen, Violine und Violoncell von F. Mendelssohn  
Overture zum Oper, Die Schöpfung, von L. Beethoven  
Concert für die Clarin mit Begleitung des Orchesters von  
Paris-Alexis vorgetragen von Herrn. Marie Moser.

Zweiter Theil.

Quartett für 2 Violinen, Violine und Violoncell von Louis Spohr  
Sinfonie (Nr. 3) von F. Mendelssohn  
Lobgesang von W. A. Mozart  
Kantate  
Kantate

Billetts 6 1/2 Thlr. und Sperrbilletts 4 1/2 Thlr. 10 vor. sind in der Musikalien-Handlung des Herrn F. Kistner, und am Haupteingang des Saales zu haben.

Einlass um 8 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.  
Ende nach halb 9 Uhr.

Das Abonnement-Concert ist Donnerstag den 28. October 1858.