

V i e r t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 28. October 1858.

Erster Theil.

Ouverture zu „Coriolan“ von L. van Beethoven.

Arie aus der Oper „Titus“ von W. A. Mozart, gesungen
von Fräulein *Clara Hinckel*.

Deh per questo istante solo
Ti ricorda il primo amor,
Che morir mi fa di duolo
Il tuo sdegno, il tuo rigor.

Di pietade indegno, è vero,
Sol spirar io deggio orror.
Pur saresti men severo,
Se vedessi questo cor.

Disperato vado a morte;
Mà il morir non mi spaventa,
Il pensiero mi tormenta
Che fui teco un traditor.
Tanto affanno soffre un corè,
Nè si more di dolor.

Concert für die Violine von F. David (Nr. 5, Dmoll), vor-
getragen von Herrn Concertmeister *R. Dreyschock*.

Arie aus der Oper „La Favorite“ von G. Donizetti, gesungen von Fräulein *Hinckel*.

O mon Fernand, tous les biens de la terre,
Pour être à toi mon coeur eut tout donné,
Mais mon amour plus pur que la prière
Au désespoir, hélas! est condamné.
Tu sauras tout! et par toi méprisée
J'aurai souffert tout ce qu'on peut souffrir:
Si la justice est alors apaisée,
Mon Dieu, fais moi mourir!
Venez, cruels! qui vous arrête?
Mon arrêt descend du ciel,
Venez tous, c'est une fête!
De bouquets parez l'autel,
Qu' une tombe aussi s'apprête,
Et jetez un voile noir
Sur la triste fiancée
Qui, maudite et repoussée,
Sera morte avant ce soir.

„Im Hochlande.“ Schottische Ouverture von N. W. Gade.

Zweiter Theil.

Sinfonie in fünf Sätzen von Rob. Schumann (Nr. 3, Es dur).

Billets à 1 Thlr. und Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende nach halb 9 Uhr.

Das 5. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 4. November 1858.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.