

S e c h s t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 11. November 1858.

Erster Theil.

Symphonie (Nr. 4, Bdur) von N. W. Gade.

Concert für das Pianoforte (Nr. 4, Edur) von J. Moscheles,
vorgetragen von Fräulein *Ingeborg Stark* aus Peters-
burg.

Ouverture zur Oper „Genovefa,“ von R. Schumann.

Polonaise für das Pianoforte von F. Chopin, vorgetragen
von Fräulein *Stark*.

Zweiter Theil.

Symphonie (Cdur) von Franz Schubert.

Billets à 1 Thlr. und Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind in der Musikalien-
handlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende nach halb 9 Uhr.

Wegen des auf den 19. fallenden Busstages findet das 7. Abon-
nement-Concert erst Donnerstag den 25. November Statt.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II 64, 7

S e c h s t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag den 11. November 1878

Erster Theil.

Symphonie (Nr. 4. Edur) von N. W. Gluck.
Concert für das Pianoforte (Nr. 4. Edur) von J. Moscheles,
vorgesungen von F. K. Kitzler, Kapellmeister aus Peters-

burg.
Ouverture zur Oper „Genoveva“ von R. Schumann.
Polonaise für das Pianoforte von F. Chopin, vorgesungen
von F. Kitzler, Kapellmeister aus Warschau.

Zweiter Theil.

Symphonie (Cdur) von Franz Schubert.

Billetts à 1 Thlr. und 2 Thlr. sind in der Musikalien-
handlung des Herrn F. Kitzler, und am Hauptplatze des Saales zu haben.

Anfang um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende nach halb 9 Uhr.

Wegen der auf den 12. fallenden Fastenzeit findet das 5. Abon-
nement-Concert erst Donnerstag den 26. November statt.

Verlag von Breitkopf & Härtel, Leipzig.