

Erste
ABEND-UNTERHALTUNG
für Kammermusik,

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Montag, den 15. November 1858.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von J. Haydn (Es'dur, No. 71 der Leipziger Ausgabe), vorgetragen von den Herren Concertmeister *F. David, Röntgen, Hermann* und *Grützmacher*.

Quintett für Streichinstrumente von W. A. Mozart (D dur, No. 4), vorgetragen von den Obengenannten und Herrn *Hunger*.

Zweiter Theil.

Grosses Quartett für Streichinstrumente von L. van Beethoven (Emoll, Op. 59), vorgetragen von den Herren *David, Röntgen, Hermann* und *Grützmacher*.

Allegro.

Molto adagio.

Allegretto, Thème russe.

Finale Presto.

Billets à **1 Thaler** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Ohno II y 64, 25

ABEND-UNTERRHALTUNG

für Kammermusik

im Saale der Gewandhäuser zu Leipzig

Montag den 15. November 1858

Erster Theil

Quartett für Streichinstrumente von J. Haydn (Esdur.
No. 71 der Leipziger Ausgabe) vorgelesen von den
Herrn Concertmeistern W. Dörmann, Kollmann, Hermann
und Krieger.

Quintett für Streichinstrumente von W. A. Mozart (Ddur.
No. 4) vorgelesen von den Obengenannten und
Herrn Krieger.

Zweiter Theil

Grössere Quartett für Streichinstrumente von L. van Beethoven
Op. 59 vorgelesen von den Herren
Dörmann, Hermann, Hermann und Krieger.

Alone
Alto solo
Alte solist.
Alte solist.

Bilder & Theater sind in der Musikalienhandlung der Herrn Fr. Kistner und
am Hauptwege des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

