

Concertino für die Clarinetten von J. M. F. Weber, von
gelesen von

Zweiter Theil.

Sinfonie (Nr. 1. Bdur) von R. Schumann, von

Handlung des Herrn Fr. Kistner und am Hauptingange des Saales zu haben.
Billet à 1 Thlr. und Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind in der Musikalien-

Anfang um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende nach halb 9 Uhr.

Die drei Herrschaften aus dem Concerte abholenden Dienstleute haben sich vor Beendigung
des Concerts auf den beiden Treppen oder in dem dort befindlichen Wartenraum anzuhalten, von
wo sie beim Schluß des Concerts in die Logen zurückgehen werden. Um das Geringste beim
Herausgehen möglichst zu vermeiden, ist während desselben das Herabgehen oder Steigebalden
auf den Treppen oder an denselben durchs Nimmhand gestattet. Die zwei Herrschaften werden
erwartet ihre Dienstleute hiermit und insbesondere mit die Treppen anzuweisen, auf welcher sie
selbst den Austritt aus dem Saale nehmen wollen.

Die Concert Direction.

Das II. Abonnement-Concert ist Sonnabend den 4. Januar 1859.

Eröffnung des Concerts um 7 Uhr. Anfang um 7 Uhr 15 Minuten.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.