

Zwei Kirchenstücke  
 Hauptpart  
 Und drückt dich schwer die eigene Schuld  
 O Gabe, grösser ist die Gabe  
 Und ungerühlich ist die Huld  
 Lass mich zu deinem Herzens Thron  
 Der höchsten Vollen Beginn ein  
 Aus Geist und Feuer kommen sein  
 Willkommen, heiliger Frühlingklang!

Zweiter Theil.

Sinfonie (Nr. 5, C-moll) von L. van Beethoven.

Die Ausführung der Chöre haben die Mitglieder der  
 Singakademie und des Leipziger Sängervereins in Verbindung  
 mit dem Thomannscher Alernehmen.

Die Sperrkarte im Saale Nr. 318 bis einschliesslich 382  
 können wegen Verkünderung des Orchesters nicht benutzt werden.

Die Plätze 1. und 2. Reihe sind in der Anstaltshandlung des Herrn Dr. Kist-  
 ner und am Hauptbühnen des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.  
 Ende nach halb 9 Uhr.

Die ihre Herrschaften aus dem Concerte abgehenden Illustrierte haben sich vor Beendigung  
 des Concerts auf den beiden Treppen oder in den dort bestellbaren Wartezimmern aufzuhalten, von  
 wo sie beim Schlusse des Concerts in die Corridore abgehen werden. — Um das Gebirge beim  
 Heruntergehen möglichst zu vermeiden, ist dringend zu empfehlen, die Herabsteigen oder Steigenden  
 auf den Treppen oder an denselben hangenden Zimmerchen zu halten. Die resp. Herrschaften werden  
 ersucht, ihre Plätze hiernach und insbesondere auf die Treppen anzuweisen, auf welcher sie  
 selbst den Ausritt aus dem Saale nehmen wollen.

Die Concert-Direction.

Das 12. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 13. Januar 1859.

Druck von Barthel und Herbig in Leipzig.