Dritte
ABEND-UNTERHALTUNG
für Kammermusik,
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Freitag, den 7. Januar 1859.

Erster Theil.

Quintett für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass von G. Onslow (A moll, Op. 34), vorgetragen von den Herren Concertmeister *F. David*, *Röntgen*, *Hermann*, *Fr. Grützmacher* und *Backhaus*.

Quartett für Streichinstrumente von L. Cherubini (No. 3, D moll), vorgetragen von den Herren *David*, *Röntgen*, *Hermann* und *Grützmacher*.

Zweiter Theil.
L. van Beethoven,

Op. 133: **Grosse Fuge** für Streichinstrumente, vorgetragen von den Obengenannten; und

Op. 25: **Serenade** für Flöte, Violine und Viola, vorgetragen von den Herren *W. Zizold* aus Braunschweig, *David* und *Hermann* (zum ersten Male).

a) *Entrata,*
b) *Tempo d'un Minuetto,*
c) *Allegro molto,*
d) *Andante con Variazioni,*
e) *Allegro scherzando e vivace,*
f) *Adagio, Allegro vivace e disinvolta.*

Billets à **1 Thaler** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende nach halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II. 4 64, 27

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig