

Vierzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 27. Januar 1859.

Erster Theil.

Ouverture zur Oper „Elisa“ von L. Cherubini.

Ave Maria von L. Cherubini, gesungen von Fräulein Auguste Brenken.

Ave! Maria, gratia plena, Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus; et benedictus fructus ventris tui, Jesus! Sancta Maria, mater Dei, ora pro nobis peccatoribus, nunc et in hora mortis nostrae. Amen!

Concert für das Pianoforte (Maestoso, Adagio, Rondo), componirt und vorgetragen von Herrn Johannes Brahms (Manuscript).

Ms. I v. 64, 15