

Fünfzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**  
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 3. Februar 1859.

**Erster Theil.**

**Sinfonie (Nr. 4, Bdur) von L. van Beethoven.**

**Zweiter Theil.**

**Erster Theil aus dem Oratorium „Paulus“ von  
Felix Mendelssohn Bartholdy.**

(Geboren den 3. Februar 1809).

Die Soli gesungen von Fräulein *Ida Dannemann* aus Elberfeld,  
Fräulein *Hinckel*, den Herren *Otto* und *Sabbath* aus Berlin, *Schmidt* und  
*Gebhard*.

Die Chöre ausgeführt von den Mitgliedern der Singakademie,  
des Pauliner Sängervereins und des Thomanerchors.

*Ouverture*

(über den Choral: Wachtet auf, ruft uns die Stimme).

*Chor.*

Herr, der du bist der Gott, der Himmel und Erde und das Meer gemacht  
hat! Die Heiden lehnen sich auf, Herr, wider dich und deinen Christ! Und nun,  
Herr, siehe an ihr Droh'n, und gib deinen Knechten, mit aller Freudigkeit zu  
reden dein Wort.

*Choral.*

Allein Gott in der Höh' sei Ehr'  
Und Dank für seine Gnade,  
Darum, dass nun und nimmermehr  
Uns rühren kann kein Schade.  
Ganz unermess'n ist seine Macht,  
Nur das geschieht, was er bedacht;  
Wohl uns, wohl uns des Herren!

Miss II of 64, 16