

Vierte
ABEND-UNTERHALTUNG
für Kammermusik,

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 10. Februar 1859.

Erster Theil.

Quintett für Streichinstrumente von W. A. Mozart (C dur),
vorgetragen von den Herren Concertmeister *David*,
Röntgen, *Hermann*, *Hunger* und *Fr. Grützmacher*.

Quartett für Streichinstrumente von Max Bruch (C moll,
neu, Manuscript), vorgetragen von den Herren *David*,
Röntgen, *Hermann* und *Grützmacher*.

Zweiter Theil.

Grosses Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von
Franz Schubert (Es dur, Op. 100), vorgetragen von
Fräulein *Louise Hauffe* und den Herren *David* und
Grützmacher.

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und
am Eingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende nach halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Ullrich II. 9. 64, 28

7te

ABEND-UNTERRHALTUNG

für Kammermusik

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 10. Februar 1859.

Erster Theil

Quartett für Streichinstrumente von W. A. Mozart (Cdur),
vorgelesen von den Herren Concertmeister Wurm,
Hofcapellmeister Wagner und Fr. Gieseler.

Quartett für Streichinstrumente von Max Bruch (Cmoll),
neu Manuscript, vorgelesen von den Herren Wurm,
Hofcapellmeister Wagner und Gieseler.

Zweiter Theil

Großes Trio für Piano, Violine und Violoncell von
Franz Schubert (Edur, Op. 100), vorgelesen von
Herrn Capellmeister Wagner und den Herren Wurm und
Gieseler.

Billetts sind in der Musikbibliothek des Herrn Fr. Kistner und
im Eingang des Saales zu haben.

Königliche Hof- und Opern-Regie zu Leipzig.