Zur Nachricht.

Fünfte

ABEND-UNTERHALTUNG

für Kammermusik,

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 17. März 1859.

(Mit Rücksicht auf die heutige Theater-Vorstellung hat das Programm in folgender Weise geändert werden müssen.)

Erster Theil.

Compositionen von L. van Beethoven.

Sonate für Pianoforte und Violine (Cmoll, Op. 30), vorgetragen von den Herren *A. Dupont* aus Brüssel und Concertmeister *David*.

Sonate für das Pianoforte (Op. 111), vorgetragen von Herrn *Dupont*.

Zweiter Theil.

Grosses Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (B dur, Op. 97), vorgetragen von den Herren *Dupont*, *David* und *F. Grützmacher*.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Chrs II 4 64, 30