

Zur Nachricht.

Fünfte

ABEND-UNTERHALTUNG

für Kammermusik

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag den 17. März 1859.

Mit Rücksicht auf die heutige Theater-Vorstellung hat die Programm in folgende Weise geändert werden müssen.

Erster Theil.

Compositionen von J. van Beethoven.

Sonate für Pianoforte und Violine (C-moll, Op. 30), vorgelesen von den Herren A. Dapont, aus Brüssel, und Concertmeister Dapont.

Sonate für das Pianoforte (Op. 11), vorgelesen von Herrn Dapont.

Zweiter Theil.

Grosses Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (B-dur, Op. 87), vorgelesen von den Herren Dapont, Dapont und K. Gutschmied.

Die Concert-Direction.