

Sechste und letzte
ABEND-UNTERHALTUNG

für **Kammermusik,**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Dienstag, den 29. März 1859.

Erster Theil.

Quintett für Streichinstrumente von Veit (C moll, zum ersten Male), vorgetragen von den Herren Concertmeister *R. Dreyschock, Röntgen, Hermann, F. u. L. Grützmacher.*

Grosses Quartett für Streichinstrumente von L. van Beethoven (C dur), vorgetragen von den Herren *Dreyschock, Röntgen, Hermann* und *F. Grützmacher.*

Zweiter Theil.

Doppel-Quartett von L. Spohr (D moll), vorgetragen von den Herren *Dreyschock, Röntgen, Hermann, F. Grützmacher, Haubold, Maczewski, Hunger* und *L. Grützmacher.*

Billets à **1 Thaler** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

clavis II y 64, 31

Sechste und letzte
ABEND-UNTERHALTUNG
für Kammermusik.

im Saale des Gebäudes zu Leipzig.

Wieder den 20. März 1830.

Erster Theil

Quartett für Streichinstrumente von F. v. C. moll zum ersten
Theil) vorgelesen von dem Herrn Concertmeister H.
Wegscheck, Händel, Hermann, F. u. A. G. G. G.
Grosses Quartett für Streichinstrumente von F. v. C. moll
Horn (C dur), vorgelesen von dem Herrn Wegscheck,
Händel, Hermann u. A. G. G. G.

Zweiter Theil

Doppel-Quartett von F. v. C. moll (B moll), vorgelesen von
dem Herrn Wegscheck, Händel, Hermann, F. G. G.
mischer, Händel, Hermann u. A. G. G. G.
mischer.

Billets / Theater sind in der Mittelstraße bei dem Herrn Fr. Klotz zu haben.
am Anfang des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Wieder den 20. März 1830.

