

Z w e i t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag, den 7. October 1860.

Erster Theil.

Ouverture „Im Hochlande“ von Niels W. Gade.

**Arie aus „Idomeneo“ von W. A. Mozart, gesungen von
Fräulein *Charlotte Scharke* aus Berlin.**

Den Vater verlor ich und Heimath und Ruhe;
Du bist mir ein Vater, du fremdes Land, bist Creta für mich.
Von nun an vergess' ich der Sorgen, der Qualen;
Der Himmel hat Freuden und Frieden
Für Schmerzen mir wieder gewährt.

**Concert für das Violoncell von Georg Goltermann, vorge-
tragen von Herrn *Carl Davidoff*, Mitglied des Orchesters.**

**Cavatine aus „Semiramis“ von Rossini, gesungen von
Fräulein *Scharke*.**

Bel raggio lusinghier
Di speme e di piacer
Alfin per me brillò!
Arsace ritornò,
Sì, sì, a me verrà;
Quest' alma che fin' or
Gemè, tremò, languì, —
Ah, come respirò, —
Ogni mio duol sparì,
Dal cor, dal mio pensier
Si dileguò il terror.

Dolce pensiero
Di quell' istante,
A te sorride
L' amante cor.
Come più caro,
Dopo il tormento,
E il bel momento
Di pace e amor!

**Fantasie über russische Volksmelodien für das Violoncell,
componirt und vorgetragen von Herrn *Davidoff*.**