

## Zweiter Theil.

**Symphonie (Cdur) von Joseph Haydn.**

**Recitativ und Arie aus „Idomeneo“ von Mozart, gesungen  
von Herrn Glogner.**

### Recitativ.

Qual mi conturba i sensi equivoca favella — ne' suoi casi qual mostra a un tratto intempestiva gioja la Frigia principessa! Quei ch'esprime teneri sentimenti per il prence, sarebbe forse, ahimè! — sentimenti d'amor, gioja di speme? — Non m'inganno, reciproco è l'amore; troppo, Idamante, a scior quelle catene sollecito tu fosti — Ecco il delitto, che in te punisce il ciel! Sì sia, Nettuno! il figlio, il padre, ed Iliä, tre vittime saran su l'ara istessa da equal dolor afflitte, una dal ferro e due dal duol trafitte.

### Arie.

Fuor del mar ho un mar in seno  
Che del primo è più funesto,  
E Nettuno ancor in questo  
Mai non cessa a minacciar.  
Fiero nume, dimmi almeno,  
Se al naufragio è sì vicino  
Il mio cor, qual rio destino  
Or gli vieta il naufragar.

**Ouverture zu „Iphigenie in Aulis“ von Gluck.**

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang um halb 7 Uhr.

Ende nach halb 9 Uhr.

Das 4. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 25. October 1860.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

0601810217M