

Zweite Abtheilung.

Zwischenmusik.

Declamation.

Melodram.

Declamation.

Hymnus der Geister.

Heil unserm Meister! Herrn der Erd'
und Luft,
Auf Wolk' und Welle wandelnd! — seine
Hand
Regiert die Elemente, die
In's alte Nichts sein hoher Wille bannt!
Er athmet — Sturm zerwühlt der Wogen
Tanz;
Er spricht — der Donner rollt aus Wol-
kenflammen;
Er blickt — der Sonnenstrahl flieht seinen
Glanz;
Er regt sich — bebend bricht die Welt
zusammen!
Vulkane spriessen seinem Fusstritt auf;

Pest ist sein Schatten; durch der Himmel
Glath

Herolden die Kometen seinen Lauf;
Planeten brennt zu Asche seine Wuth.
Ihm opfert Krieg auf blutigem Altar;
Ihm zollt der Tod; das Leben ist ganz
sein,

Bringt ihm endlose Todeskämpfe dar: —
Sein ist der Geist in einem jeden Sein!

Declamation.

Chor der Geister.

Wirf in den Staub dich, den verdammten
Staub,
Geburt der Erde, oder Schlimmes
fürchte!
Zermalmt den Wurm,
Zertrümmert ihn in Stücken!

Declamation. Melodram.

Dritte Abtheilung.

Declamation.

Melodram.

Declamation.

Melodram.

Klostergesang aus der Ferne.

Requiem aeternam

Dona eis!

Et lux perpetua

Luceat eis!

Die Chöre werden von den Mitgliedern der Sing - Akademie
und des Pauliner Sängervereins in Verbindung mit dem Thomanerchore
ausgeführt.

**Die Sperrsitze im Saale Nr. 319 bis einschliesslich 382 können
wegen Vergrößerung des Orchesters nicht eingenommen werden.**

**Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner
und am Haupteingange des Saales zu haben.**

**Einlass um 6 Uhr. Anfang um halb 7 Uhr.
Ende nach halb 9 Uhr.**

Das 5. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 1. November 1860.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

HT120181107311