

Serenade für Bratschen, Violoncelle, Contrabässe und Blasinstrumente von Johannes Brahms (neu, unter Direction des Componisten).

Allegro moderato.

Scherzo, Vivace.

Adagio.

Quasi Menuetto.

Rondo.

Abschiedstafel, Männerchor von Felix Mendelssohn-Bartholdy, vorgetragen vom Pauliner-Gesangverein.

So rückt nun in die Runde!
Es schleicht die Zeit im Dunkeln,
Sie soll uns rüstig finden,
Und heiter, stark und gut.
Gar viel ist zu vollbringen,
Gar Vieles muss misslingen;
So mag die letzte Stunde
Nachleuchten uns und funkeln!
Wo uns're Pfad' sich winden,
Wir sind in Gottes Hut.

Dem Bruder meines Lebens,
Der, fern, mit mir zusammen,
Ihm sei aus Herzensgrunde
Dies volle Glas gebracht!
Ich brauch' ihn nicht zu nennen,
Er aber wird mich kennen;
Viel Land trennt uns vergebens,
Ihm soll dies Wort, die Stunde,
Durch alle Adern flammen,
Wie ich an ihn gedacht!

Lass nie die Schmach mich sehen,
Dass auch Dein Herz, der Lüge
Des andern Volks zum Raube,
Feig werde, fremd und hohl!
Nicht wollen wir verzagen,
Nicht wahr ist's, was sie sagen:
Dass Lieb und Lust vergehen;
Nicht wahr, dass uns betrüge
Der schöne freud'ge Glaube,
Und also lebet wohl!

J. v. Eichendorff.

Concert in ungarischer Weise für die Violine, componirt und vorgetragen von Herrn Joachim. (Neu, Manuscript.)

Allegro un poco maestoso.

Romanze.

Finale (alla Zingarese).