

Dritte  
**ABEND-UNTERHALTUNG**  
für Kammermusik,

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag, den 2. December 1860.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von Jos. Haydn (Es dur),  
vorgetragen von den Herren Concertmeister *David, Hau-*  
*hold, Hermann* und *Davidoff*.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell von  
W. A. Mozart (G moll), vorgetragen von Frau *Clara*  
*Schumann* und den Herren *David, Hermann* und *Davidoff*.

Zweiter Theil.

Quartett für Streichinstrumente von R. Schumann (Op. 41,  
Amoll), vorgetragen von den Obengenannten.

Sonate für das Pianoforte von L. van Beethoven (Op. 101,  
A dur), vorgetragen von Frau *Schumann*.

---

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner  
und am Eingange des Saales zu haben.

---

Einlass um 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II of 66, 31

DRITTE  
ABEND-UNTERRHALTUNG

für Kammermusik

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig  
Sonntag, den 2. December 1876

Erster Theil

Quartett für Streichinstrumente von Jos. Haydn (Op. 41)  
Vorgesungen von den Herren Concertmeistern Wurm, Wurm,  
Kobd, Wurm und Wurm.  
Sonate für Violine, Violine, Violine und Cello von  
H. J. Hummel (Op. 101) vorgesungen von Frau Clara  
Schumann und den Herren Wurm, Wurm und Wurm.

Zweiter Theil

Quartett für Streichinstrumente von H. Schumann (Op. 41)  
A moll, vorgesungen von den Obigen.  
Sonate für das Piano von A. v. Beethoven (Op. 101)  
A dur, vorgesungen von Frau Schumann.

Billetts à 1 Pfater sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner  
und im Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

21801181109812