

Neuntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 6. December 1860.

Erster Theil.

Ouverture zu Calderon's „*Dame Kobold*“ von Carl Reinecke.

Recitativ und Rondo aus der „*Italienerin in Algier*“ von Rossini, gesungen von Fräulein *Marie Cruvelli*.

Amici, in ogni evento m'affido a voi!
Ma già fra poco io spero, senza rischio
e contesa

Di trarre a fin la meditata impresa.
Perchè tremi, Taddeo? Or non è tempo
di mostrare viltà!

Tu impallidisci, schiavo gentil? Ah, se
pietà ti desta

Il mio periglio, il mio tenero amor, se
parlano al tuo core

Patria, dovere e onore,
Dagli altri apprendi a mostrarti Italiano,
E alle vicende della volubil sorte
Una donna t'insegni ad esser forte.

Pensa alla patria, e intrepido
Il tuo dover adempi,
Vedi per tutta Italia
Rinascere gli esempi
D'ardir e di valor.

Come! tu tremi ancor?
Vanne, mi fai dispetto;

Caro, ti parli in petto
Amor, dovere, onor!

Vicino è già il momento,
Se poi va male il gioco,
L'ardir trionferà.

Qual piacer! Fra pochi istanti
Rivedrem le patrie arene;
Nel periglio del mio bene
Corraggiosa amor mi fa.

Concert für die Violine von Julius Rietz, vorgetragen von
Herrn Concertmeister *Raimund Dreyschock*.