

Z e h n t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 13. December 1860.

Erster Theil.

Symphonie (Gdur Nr. 7) von Joseph Haydn.

Arie aus „Titus“ von Mozart, gesungen von Fräulein Marie Cruvelli.

Deh per questo istante solo

Ti ricorda il primo amor,

Che morir mi fà di duolo

Il tuo sdegno, il tuo rigor.

Di pietade indegno, è vero,

Sol spirar io deggio orror;

Pur saresti men severo,

Se vedessi questo cor.

Disperato vado a morte;

Mà il morir non mi spaventa,

Il pensiero mi tormenta

Che fui teco un traditor.

Tanto affanno soffre un core,

Nè si move di dolor.

Concert (Gmoll) für Pianoforte von Felix Mendelssohn Bartholdy, vorgetragen von Herrn Martin Wallenstein aus Frankfurt am Main.

Ms. I 9 66, 14