

Ars. Madre, addio!
Sem. T'arresta, oh Dio!
 Senti.... e dove?
Ars. Al mio destino,
 Alla tomba, al padre, a Nino!
Sem. Ei vuol sangue —
Ars. E sangue avrà.
 Tu serena intanto il ciglio,
 Calma, o madre, il tuo terror.
Sem. Ah! non so di qual periglio
 Fier presaggio agghiaccia il cor.

Ars. Or ch'il ciel ti rende il figlio,
 Dei sperar nel suo favor!
Sem. Or che a me rendesti il figlio,
 Ciel, lo salvi il tuo favor!
Ars. Vo ad implorar per te perdono —
Sem. Ah, sperar non so perdono!
Ars. A punire un traditor!
Sem. Troppo giusto è il suo furor.
Sem. } Dal terribile cimento
Ars. } A me riedi } vincitor!
 Si m'attendi }

Jubel-Ouverture von C. M. von Weber.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner
 und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur
 am Concert-Abend an der Casse zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang um halb 7 Uhr.
 Ende nach halb 9 Uhr.

Das 11. Abonnement-Concert ist Dienstag den 1. Januar 1861.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.