Zwölftes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 10. Januar 1861.

Erster Theil.

Symphonie (Nr. 4, D moll), Introduction, Allegro, Romanze, Scherzo und Finale in einem Satze von R. Schumann.

Recitativ und Arie aus Don Juan von Mozart, gesungen von Frau *von Milde* aus Weimar.

Recitativ.

Donna Anna.

Ich grausam! O mein Geliebter,
Sei gerechter gegen dieses treue Herz,
Das sich auf ewig deiner Liebe hingiebt!
Doch schone, o Theurer . . . Noch zu häufig
Fliessen Thränen um den edlen Verblichnen!
Bis die Zeit Ruhe giebt,
Lass still mich weinen.

Arie.

Ueber Alles bleibst du theuer
Deiner Treuen, mein einziger Freund!
Spare nur des Bundes Feier,
Bis dies Auge ausgeweint!
Lass der Tochter diesen Schleier,
Lass ihr ihrer Sehnsucht Schmerzen;
Lass mich nur, bis meinem Herzen
Nach der Nacht ein Morgen scheint!

Uhs II G 66, 16

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig