

Winter. — Hymne. — d. Hasdase Liebe.

Alle das Zeigen
Von Herzen zu Herzen
Ach, wie so eigen
Schaltet es Schmerzhaft
Wie soll ich lieblich?
Widertwärtig nicht?
Alles vorgebeugt
Lernen des Lebens, dem die
Glück ohne Lieb, die
Liebe ist die
Gott.

Gran Studio für die Harle von Paris-Alms, vorgelesen
II Mandoline von Herrn John Thomas.

Ouverture zu Oberon von C. M. v. Weber.

Billets à 1 Taler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner
und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrstunde à 1 Taler. 10 Uhr sind nur
am Concert-Abend an der Casse zu haben.

Kinlass um 6 Uhr. Anfang um halb 7 Uhr.
Runde um halb 9 Uhr.

Das 13. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 17. Januar 1861.

Titelblatt

Ouverture zu Athalia von Felix Mendelssohn Bartholdy.
Lieder von Franz Schubert, gesungen von Frau von Meier.

Neu war die Sehnsucht kennt,
Wahr, was ich liebte,
Alles hat abgetan
Von aller Freud
Sich in's Irdische
Nach jeder Seite.

Ach, der mich liebt und fand
Ich in der Welt
Ich hab' mich selbst, er hat
Mich überwunden.
Neu war die Sehnsucht kennt,
Wahr, was ich liebte.

Druck von Brunschwiler und Kistner in Leipzig.

HT120481 108111