

Concert (Gdur, Nr. 11) für die Violine von L. Spohr, vorgetragen von Herrn August Römpel, Königl. Hannoverschem Kammervirtuosen.

Arie von Rossini (eingelegt in den Barbier von Sevilla), gesungen von Fräulein Scharanke.

Ma forse, oimè! Lindoro avrà perduto
Questo dell' amor mio pegno adorato.
Troppò il poter d'un vivo amor ei sente,
E me lo dice il cor: egli è innocente.
S'egli è ver, che in tal momento
Dei scordarti, oh Dio! di me,
Il rimorso, il pentimento
Mi ritorni la tua fè.
Se innocente è il caro bene,

Qual maggior felicità?
Più non sento le mie pene,
Di più il cor bramar non sa.
L'innocenza di Lindoro,
Deh, mi svela, amor pietoso,
Per te l'alma avrà riposo,
Per te il cor giubilerà.
Ah, se riede il caro bene,
Qual maggior felicità?

Introduction und Variationen über ein Thema von Mozart für die Violine von Ferd. David, vorgetragen von Herrn August Römpel.

Zweiter Theil.

Symphonie (Cdur, mit der Schlussfuge) von W. A. Mozart.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abend an der Casse zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang um halb 7 Uhr.
Ende um halb 9 Uhr.

Das 14. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 24. Januar 1861.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

HT12018108212