

Vierzehntes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 24. Januar 1861.

Erster Theil.

Symphonie (Nr. 2, Ddur) von L. van Beethoven.

Zweiter Theil.

Der Rose Pilgerfahrt, Märchen nach einer Dichtung von Moritz Horn, für Soli, Chor und Orchester von Robert Schumann.

Die Soli vorgetragen von Fräulein *Emilie Genast* aus Weimar, Fräulein *Charlotte Scharnke*, Fräulein *Sara Oppenheimer*, Fräulein *Clara Hinkel* aus Dresden und den Herren *Rudolph*, Königl. Hofopernsänger aus Dresden, *Sabbath*, Königl. Domsänger aus Berlin, und *Scharfe*. — Die Ausführung der Chöre haben die Mitglieder der Singakademie und der Pauliner Sängerverein in Verbindung mit dem Thomanerchor übernommen.

Die Texte werden am Eingange des Saales ausgegeben.

Die Sperrsitze im Saale Nr. 319 bis einschliesslich 382 können wegen Vergrößerung des Orchesters nicht benutzt werden.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang um halb 7 Uhr.
Ende gegen 9 Uhr.

Das 15. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 31. Januar 1861.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.