

Vierzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**  
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 24. Januar 1861.

Erster Theil.

**Symphonie (Nr. 2, Ddur) von L. van Beethoven.**

Zweiter Theil.

**Der Rose Pilgerfahrt, Märchen nach einer Dichtung von Moritz Horn, für Soli, Chor und Orchester von Robert Schumann.**

Die Soli vorgetragen von Fräulein *Emilie Genast* aus Weimar, Fräulein *Charlotte Scharnke*, Fräulein *Sara Oppenheimer*, Fräulein *Clara Hinkel* aus Dresden und den Herren *Rudolph*, Königl. Hofopernsänger aus Dresden, *Sabbath*, Königl. Domsänger aus Berlin, und *Scharfe*. — Die Ausführung der Chöre haben die Mitglieder der Singakademie und der Pauliner Sängerverein in Verbindung mit dem Thomanerchor übernommen.

Die Texte werden am Eingange des Saales ausgegeben.

*Die Sperrsitze im Saale Nr. 319 bis einschliesslich 382 können wegen Vergrößerung des Orchesters nicht benutzt werden.*

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang um halb 7 Uhr.  
Ende gegen 9 Uhr.

Das 15. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 31. Januar 1861.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.