

7. März 1881

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag den 21. Januar 1881

Erster Theil

Symphonie (Nr. 2. Händel) von L. van Beethoven

Zweiter Theil

Der Rose Pilgerfahrt, Märchen nach einer Dichtung von
Moritz Horn, für Soli, Chor und Orchester von Robert
Schumann

Die Soli componirt von F. Schiller, Kömlich, Grawert aus Weimar.
Fünfteln Oberlantzsch, Fünfteln Zwei Opauschauer, Fünfteln Clara
Händel aus Dresden und den Herren Köhler, König, Hobergänger
aus Dresden, Sebald, Kömlich, Domstanger aus Berlin, und Scherke.
Die Ausführung der Chor haben die Mitglieder der Singkademie und
der Leipziger Sängerverein in Verbindung mit dem Tonverein über-
nommen.

Die Texte werden am Anfang des Actes vorgelesen.

Die Sperrkarte im Saale Nr. 313 bis einschließlich 322 können
wegen Vergrößerung des Orchesters nicht benutzt werden.

Uhrzeit 1/2 7 Uhr, Ende in der Musikantenkammer des Herrn K. Richter
und am Hauptausgang des Saales zu haben.

Kinlosse um 6 Uhr, Anfang um halb 7 Uhr.
Ende gegen 9 Uhr.

Das 15. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 21. Januar 1881

478011810834