

# PROGRAMM

zum

## Concert des Aniversitäts-Gesangvereins

### DER PAULINER

am 28. Januar 1861

im Saale des Gewandhauses

unter gütiger Mitwirkung des Fräulein E. Wigand und der Herren Bernard, Concertmeister David, C. Davidoff, Capellmeister Reinecke und Scharfe so wie des Gewandhaus-Orchesters.

#### Erster Theil.

**Ouverture** zur Medäa von Cherubini.

**Gloria** aus der 2. Messe von Robert Volkmann. Op. 29.

Gloria in excelsis Deo!

Et in terra pax hominibus

bonae voluntatis.

Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te. Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam, domine Deus, rex

coelestis, Deus pater omnipotens; Domine fili unigenite

Jesu Christe, domine Deus, agnus Dei, filius patris,

qui tollis peccata mundi, miserere nobis, suscipe

deprecationem nostram; qui sedes ad dexteram patris, miserere nobis.

Quoniam tu solus sanctus, quoniam tu solus Dominus,

tu solus altissimus, Jesu Christe! Cum sancto spiritu in gloria Dei patris. Amen.

**Arie** aus „Elias“ von F. Mendelssohn-Bartholdi, gesungen von Fräulein *Emilie Wigand*.

Höre Israel, höre des Herrn Stimme! ach, dass du merktest, merktest auf sein Gebot! Aber wer glaubt unsrer Predigt? und wem wird der Arm des Herrn geoffenbart? So spricht der Herr, der Erlöser Israels, sein Heiliger zum Knecht, der unter den Tyrannen ist: Ich, ich bin euer Tröster. Weiche nicht; denn ich bin dein Gott! Ich stärke dich! Wer bist du denn, dass du dich vor Menschen fürchtest, die doch sterben? und vergissegst des Herrn, der dich gemacht hat, der den Himmel ausbreitet, und die Erde gründet!

Mus II, 4 66, 19