Sechszehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 7. Februar 1861.

Erster Theil.

Ouverture und Chor aus „Macbeth“ von Wilhelm Taubert. (Zum ersten Male.)

Chor der Flüchtlinge.

O Schottland, armes Vaterland,
Wie hat dein Schicksal sich gewandt!
Zu Throne sitzen Grau'n und Morden;
Land, das einst Grab der Feinde war,
Du bist das weite Grab geworden
Der Kinder, die dein Schooss gebar.
O Schottland, armes Vaterland,
Wie hat dein Schicksal sich gewandt!
Den Feinden, die uns rings umdrohten,
Wir hatten Allen Trotz geboten,
Mit ihm, der nun als einz'ger Feind
In deinem Herzen mordend wühlt,
Dass jeder Hochlandssohn es fühlt,
Und selbst das Männer-Auge weint.
O Schottland, armes Vaterland,
Wie hat dein Schicksal sich gewandt!

Concert (Esdur) für das Pianoforte von L. van Beethoven, vorgetragen von Fräulein *Louise Hauffe*.

dvs II G 66, 21

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig