Dienstag, am 12. Februar 1861.

MUSIKALISCHE SOIRÉE

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

SALVATORE MARCHESI.

Erster Theil.

Arie aus „Ezio" von Händel, vorgetragen vom *Concertgeber*.

Duett aus der Oper: „Der Barbier von Sevilla", vorgetragen von Herrn *Ludwig Braun* aus Wien und dem *Concertgeber*.

Air russe für das Violoncell von B. Romberg, vorgetragen von Herrn *C. Davidoff*.

Duett aus der Oper: „Die Italienerin in Algier" von Rossini, vorgetragen von Herrn *Braun* und dem *Concertgeber*.

Zweiter Theil.

Duett aus der Oper: „Der Bürgermeister von Saardam" von Donizetti, vorgetragen von Fräulein *Katharine Baum* aus Wien und dem *Concertgeber*.

Wanderlied von R. Schumann, vorgetragen von Herrn *Ludwig Braun*.

Solo für Pianoforte.

Zwei Lieder: Des Mädchens Klage von F. Schubert, Widmung von Rob. Schumann, vorgetragen von Fräulein *Kath. Baum*.

Tarantelle von Rossini, gesungen vom *Concertgeber*.

Billets à **20 Ngr.** sind in Herrn **Friedr. Kistner's** Musikalienhandlung zu haben.
An der Casse kostet das Billet ***1 Thaler.***

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

dms II Cj 66, 22

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

6/12. 59

MT 120/18/1248

Nachricht.

Da Herr **Davidoff** plötzlich verhindert ist in dem heutigen Concerte mitzuwirken, so ist noch Fräulein **Ingeborg Starck** so überaus freundlich gewesen die Instrumental-Soli's zu übernehmen:

Im ersten Theile: **Chromatische Fantasie** und **Fuge** von Bach.

Im zweiten Theile: a) **Nocturne** von Field.
b) **Valse-Caprice** (d'après Schubert) sur les Soirées de Vienne par F. Liszt.

S. Marchesi.

dmo II y 66, 22

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

MT 12018 / 1248

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig