

b) Unbefangenheit von Carl M. von Weber.

Frage mich immer!
Fragest umsonst.
Was es verbergen will
Sagt dir kein Mädchenherz,
Frage nur zu!
Ob ich es kenne?
Das von den Bergen rieselnde Bächlein,
Murmelnd die Wiese durch
Hin zu den schattenden Weiden im Thal?
Bächlein verräth mich nicht.
Nein, ach nein!
Kenne das Bächlein nicht,
Weiss nicht wohin und her,
Weiss nicht davon;
Frage mich immer —
Fragest umsonst!

Ob ich sie kenne?
Da, in dem Weidenthal,
Winket die Rasenbank,
Räumlich für Zwei?

O! ich erröthe nicht,
Wende kein Auge weg,
Kenne den Rasen nicht,
Weiss nicht davon.
Rasen verräth mich nicht,
Frage nur zu!

Ob ich ihn kenne?
Der, wo die Weiden stehn,
Blond gelockt, hellen Blicks,
Immer sein Mädchen sucht,
Das ihn erharret?
Liebe verschwiegen ist!
Was es verbergen will,
Sagt dir kein Mädchenherz —
Kenne den Knaben nicht,
Kenne das Mädchen nicht,
Weiss nicht davon.
Frage mich immer!
Fragest umsonst.

c) „Ich muss nun einmal singen“ von Taubert.

Vöglein, was singst im Wald du so laut?
Warum? — „Warum?“
Suchst du den Bräutigam, rufst du die Braut?
Warum? — „Warum?“
Ich bin nicht Bräutigam, nicht Braut,
Doch singe ich im Walde laut;
Weiss nicht, warum ich singe!

Vöglein, ist's Herzchen dir so voll?
Wovon? — „Wovon?“
Dass es von Liedern überquoll?
Wovon? — „Wovon?“
Mein Herz ist voll und doch nicht schwer,
Mein Herz ist leicht und doch nicht leer;
Ich muss nun einmal singen!

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner
und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur
am Concert-Abend an der Casse zu haben.

**Einlass um 6 Uhr. Anfang um halb 7 Uhr.
Ende nach halb 9 Uhr.**

Das 18. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 21. Februar.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.