Fünfte
ABEND-UNTERHALTUNG
für Kammermusik,
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag, den 24. Februar 1861.

Erster Theil.

Quartett für **2** Violinen, Viola und Violoncell von Franz Schubert (A moll, Op. 29), vorgetragen von den Herren Concertmeister *David*, *Röntgen*, *Hermann* und *Davidoff*.

Sextett für **3** Violinen, Viola und **2** Violoncelle von Ferdinand David (neu), vorgetragen von den Obengenannten und den Herren Concertmeister *Dreyschock* und *Krumbholz*.

Zweiter Theil.

Octett für **4** Violinen, **2** Violen und **2** Violoncelle von Felix Mendelssohn Bartholdy, vorgetragen von den Obengenannten und den Herren *Haubold* und *v. Maczkowski*.

Billets à **1 Thaler** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. **Anfang halb 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Abs II 4 66, 33

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

MT/20181110012

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig