

4. **Souvenir de Haydn** für Violine von *Léonard*, vorgetragen vom Concertgeber.

5. **Lieder für Sopran und Männerchor** von *Ferdinand Hiller*.

a) „**Wie ist doch die Erde so schön.**“

Wie ist doch die Erde so schön, so schön!
Das wissen die Vögelein;
Sie heben ihr leicht Gefieder,
Und singen so fröhliche Lieder
In den blauen Himmel hinein.

Wie ist doch die Erde so schön, so schön!
Das wissen die Flöss' und Seen;
Sie malen in klarem Spiegel
Die Gärten und Städt' und Hügel,
Und die Wolken, die drüber geh'n.

Und Sänger und Maler wissen es,
Und es wissen's viel and're Leut';
Und wer's nicht malt, der singt es,
Und wer's nicht singt, dem klingt es
In dem Herzen vor lauter Freud'!

R. Reinick.

b) „**Die Lerchen.**“

Welch ein Schwirren, Welch ein Flug!
Sei willkommen, Lerchenzug!
Jene streift der Wiese Saum,
Diese rauschet durch den Baum.

Manche schwingt sich himmelan,
Jauchzend auf der lichten Bahn.
Eine, voll von Liebeslust,
Flattert hier, in meiner Brust.

Ludwig Uhland.

6. **Der Carneval von Venedig** von *Paganini*, vorgetragen vom Concertgeber.

Anfang 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.