

Neunzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 14. März 1861.

Erster Theil.

„Hamlet“, Concert-Ouverture von Niels W. Gade (zum ersten Male).

Arie aus „Linda di Chamounix“ von Donizetti, gesungen von Frau *Rosalie von Milde*, Grossherzogl. Sachsen-Weimarerischer Kammersängerin.

Recitativo.

Ah! tardai troppo, e al nostro favorito convegno io non trovai il mio diletto Carlo. E chi sa mai quant' egli avrà sofferto! ma non al par di me. Pegno d'amore questi fiori lascio, tenero core, e per quel core io l'amo, unico di lui bene. Poveri entrambi siamo, viviam d'amor, di speme; pittore ignoto ancora, egli s'innalzerà co' suoi talenti, sarò sua sposa allora, oh noi contenti!

Aria.

O luce di quest' anima,
Delizia, amor e vita,
La nostra sorte unita
In terra il ciel sarà.

Deh, vieni a me, riposati
Su questo cor che t'ama,
Che te sospira e brama,
Che per te sol vivrà.

Concert (Ddur) für das Pianoforte von W. A. Mozart, vorgetragen von Herrn Capellmeister *Carl Reinecke*.