

Zwanzigstes und letztes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 21. März 1861.

Erster Theil.

Ouverture „Die Hebriden“ von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Concert-Arie von W. A. Mozart, gesungen von Herrn
Freny, Königl. Hofopernsänger aus Dresden.

Bald muss ich dich verlassen!
Schon schlägt der Trennung Stunde!
Wer kann die Qualen fassen?
Nie heilt des Herzens Wunde,
Ach, ewig lebt mein Schmerz!
Lass mich — du weinst? O Götter!
Uns will das Schicksal scheiden!
Welch' unaussprechlich' Leiden!
Der Gram bricht mir das Herz. —

Fantasie für Clarinette von Bärmann, vorgetragen von
Herrn *Landgraf* (Mitglied des Orchesters).