Sechste und letzte
ABEND-UNTERHALTUNG
für Kammermusik,

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 23. März 1861.

Compositionen von L. van Beethoven.

Erster Theil.

Trio für Violine, Viola und Violoncell (Op. 9, G dur), vorgetragen von den Herren Concertmeister *David*, *Hermann* und *Davidoff*.

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell (Op. 127, Es dur), vorgetragen von den Obengenannten und Herrn *Röntgen*.

a) *Maestoso; Allegro teneramente.*
b) *Adagio molto cantabile; Andante con moto; Adagio molto espressivo.*
c) *Scherzando Vivace; Presto.*
d) *Finale Alla breve; Allegro comodo.*

Zweiter Theil.

Grosse Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 47, A dur, Kreutzer gewidmet), vorgetragen von Herrn Capellmeister *Reinecke* und Herrn Concertmeister *David*.

Billets à **1 Thaler** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. **Anfang halb 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

MT.2018/1101/2