

Concert für das Pianoforte von Robert Schumann, Capriccio  
 und am Hauptgange des Saales zu haben. Sperrkarte 2 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur  
 am Concert-Abende an der Cassé zu haben.  
**Zweiter Theil**  
 Symphonie Nr. 4. Beethoven von L. v. Beethoven. 7. Beethoven. 7. Beethoven. 7. Beethoven. 7.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn F. Kistner  
 und am Hauptgange des Saales zu haben. Sperrkarte 2 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur  
 am Concert-Abende an der Cassé zu haben.  
 Einlass um 6 Uhr. Anfang um halb 7 Uhr. Ende nach halb 8 Uhr.

Die Inhaber der Sperrkarte werden, sobald ihre Plätze zeitig vor dem  
 Anfange des Concerts einnehmen, weil der Eintritt in den Saal während der  
 Musikalische Störung verursacht und daher nicht gestattet werden kann.

Der Zutritt in den Saal sowie der Zutritt aus dem Saal ist für sämtliche Concert-  
 Abende über beide Treppen. Die Cassé vom Billettverkauf befindet sich dagegen nur auf  
 der Haupttreppe.  
 Die diesbezüglichen Anordnungen sind dem Concerte nicht zu unterbreiten. In dem Saal  
 des Concerts sind keine Stühle zu setzen. In dem Saal sind keine Stühle zu setzen.  
 von wo die Platz-Anzeige des Concerts in die Gallerie eingeschoben werden. In dem Saal  
 beim Hin- und Hergehen nicht zu verweilen, ist nachher dasselben oder Fächer  
 bleiben auf den Treppen nicht zu benutzen. Die Treppenherabsteigen ist  
 verboten. Die diesbezüglichen Anordnungen sind insbesondere auf die Treppen zu beziehen,  
 welche sie selbst bei dem Anzuge aus dem Saale nehmen wollen.

Der Vorstand.

Das 3. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 17. October 1881.

Wohlfahrt von (Leipzig) an  
 Leipzig 1881

150111810215