

Erste
ABEND-UNTERHALTUNG
für Kammermusik,
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 2. November 1861.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente (G dur) von J. Haydn, vorgetragen von den Herren Concertmeister *Dreyschock, Röntgen, Hermann und Davidoff.*

Quartett (Es dur) für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell von W. A. Mozart, vorgetragen von den Herren Kapellmeister *Reinecke, Dreyschock, Hermann und Davidoff.*

Zweiter Theil.

Quintett (C dur) für Streichinstrumente von L. van Beethoven, vorgetragen von den Obengenannten und Herrn *Hunger.*

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Hrsg.
ABEN-D-UNTERHALT

der Komödie
im Stile des Gewandhauses zu Leipzig

ausgeführt am 5. Februar 1881.

Geist & Seele

aus der alten Zeit (im 17.) und aus dem 18. Jahrhundert
ausgewählt und bearbeitet von den Schauspielern
des Gewandhauses zu Leipzig.

Erstes Buch: Szenen aus dem 17. Jahrhundert (im 18.) 119.-190.-
zweites Buch: Szenen aus dem 18. Jahrhundert (im 19.) 119.-190.-
Preis: Einzelne Szenen 10.- bis 15.- Doppelzene 19.- bis 25.-
Rabatt 5%

Geist & Seele

aus der alten Zeit (im 17.) und aus dem 18. Jahrhundert
ausgewählt und bearbeitet von den Schauspielern
des Gewandhauses zu Leipzig.

Erstes Buch: Szenen aus dem 17. Jahrhundert (im 18.) 119.-190.-
zweites Buch: Szenen aus dem 18. Jahrhundert (im 19.) 119.-190.-
Preis: Einzelne Szenen 10.- bis 15.- Doppelzene 19.- bis 25.-
Rabatt 5%

aus dem 17. Jahrhundert (im 18.) 119.-190.-

aus dem 18. Jahrhundert (im 19.) 119.-190.-

aus dem 17. Jahrhundert (im 18.) 119.-190.-

MT12018/11254