

Sechstes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 7. November 1861.

## Erster Theil.

Ouverture zu „Anacreon“ von Cherubini.

„Blanche de Provence“, Chor für weibliche Stimmen von  
Cherubini (zum ersten Male).

Schlaf, schlaf, edles Kind,  
Zarter Keim, Hoffnungsblume!  
Uns're Gewalt beschützt dich immerdar.  
Von deinem Schlaf, o Spross vom Königsthume,  
Lass entfernen uns die Gefahr.  
Schlaf, schlaf, edles Kind!

Concert für das Pianoforte, componirt und vorgetragen von  
Herrn Musikdirector *Hermann Levi* aus Mannheim.

Der 23. Psalm, Chor für weibliche Stimmen von Franz Schu-  
bert (zum ersten Male).

Gott ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln, er lagert mich auf  
grüne Weide, er leitet mich an stillen Bächen, er labt mein schmach-  
tendes Gemüth, er führt mich auf gerechtem Steige zu seines Namens Ruhm. Und  
wall' ich auch im Todesschatten-Thale, so wall' ich ohne Furcht, denn du be-  
schüttest mich; dein Stab und deine Stütze sind immerdar mein Trost. Du  
richtest mir ein Freudenmahl im Angesicht der Feinde zu, du salbst mein  
Haupt mit Oele, und schenkst mir volle Becher ein, mir folget Heil und Seligkeit  
in diesem Leben nach, einst ruh' ich ew'ge Zeit dort in des Ew'gen Haus.