

CONCERT

zum Besten der deutschen Flotte

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

unter Direction des Herrn von Bernuth

Sonntag den 10. November 1861. Morgens 11 Uhr.

Erster Theil.

Requiem und Dies irae von L. Cherubini.

I.

Requiem aeternam dona eis,
Domine! Et lux perpetua
luceat eis!

Te decet hymnus, Deus, in Sion,
et tibi reddetur votum
in Jerusalem!

Exaudi orationem meam!
ad te omnis caro veniet.

Dona eis, Domine, requiem
aeternam! Et lux perpetua
luceat eis!

Kyrie eleison!
Christe eleison!

II.

Dies irae, dies illa
Solvet saeculum in favilla,
Teste David cum Sybilla.

Quantus tremor est futurus,
Quando Judex est venturus.
Cuncta stricte discussurus!

Tuba mirum spargens sonum
Per sepulchra regionum,
Coget omnes ante Thronum.

Mors stupebit et natura,
Cum resurget creatura,
Judicanti responsura.

Liber scriptus proferetur,
In quo totum continetur,
Unde mundus judicetur.

Judex ergo cum sedebit,
Quidquid latet, adparebit;
Nil inultum remanebit.

Quid sum, miser, tunc dicturus?
Quem patronum rogaturus,
Cum vix justus sit securus?

Rex tremendae majestatis,
Qui salvandos salvas gratis,
Salva me, fons pietatis!

Recordare, Jesu pie,
Quod sim causa tuae viae,
Ne me perdas illa die!

Quaerens me sedisti lassus,
Redemisti crucem passus;
Tantus labor non sit cassus!

Juste Judex ultiōnis,
Donum fac remissionis,
Ante diem rationis.

Ingemisco, tanquam reus;
Culpa rubet vultus meus;
Supplicanti parce, Deus!

Qui Mariam absolvisti
Et latronem exaudisti,
Mihi quoque spem dedisti;

Preces meae non sunt dignae,
Sed tu, bonus, fac benigne,
Ne perenni cremer igne.

Inter oves locum praesta,
Et ab hoedis me sequestra,
Statuens in parte dextra!

Confutatis maledictis,
Flammis acribus addictis,
Voca me cum benedictis!
Oro supplex et acclinis,
Cor contritum quasi cinis:
Gere curam mei finis!

Lacrymosa dies illa,
Qua resurget ex favilla
Judicandus homo reus:
Huic ergo parce, Deus!
Pie Jesu, Domine,
Dona eis requiem!
Amen.

Zweiter Theil.

Te Deum (zur Feier des Sieges bei Dettingen 1743 componirt) von Georg Friedrich Händel.

Chor. Herr Gott, dich loben wir! Herr Gott, wir danken dir! Wir bekennen dich, du bist der Herr?

Alle Welt verehret dich, dich ew'ger Wahrheit Vater.

Der Engel Chor erhebt sein Lied, die Himmel und des Himmels Heer, und Cherubim und Seraphim verkündigen und preisen dich und singen froh dein Lob. Heilig, heilig, heilig, Herr Gott, Herr Zebaoth! Himmel und Erde sind voll deiner Majestät, deiner Ehre.

Der heiligen zwölf Boten Zahl preiset dich, die hocherhab'ne Schaar der Propheten preiset dich, der Märtyrer edles Heer preiset dich, und alles Volk der Erde verehret dich, dich Vater unermesslicher Herrlichkeit, und deinen göttlichen nnd einzigen Sohn, und deinen heil'gen Geist, den tröstenden.

Solo und Chor. Du König der Ehren, Jesus Christ, du bist der ew'ge Sohn des Vaters im Himmel.

Solo. Ach, du hast nicht verachtet zu erlösen dein Volk, du hast nicht verschmähet zu wohnen in der Hütte von Staub.

Chor. Wir flehn zu dir: hilf uns Armen, ach! so theuer Erlösten durch dein kostlich Blut.

Nimm uns in die Zahl von deinen Heil'gen auf zu ew'ger Freude. O Herr! hilf deinem Volke und segne dein Erbtheil, leite uns zu ew'ger Herrlichkeit.

Tag vor Tag sei Dank und Lob dir, und wir preisen dich ewig bis an der Welt Ende.

Solo. Erbarme, Herr, erbarme dich! Erhalt' uns rein von Missethat, o Herr, sei gnädig, erhör' uns, und lass deine Lieb' uns leuchten, denn du bist unser Trost ewiglich.

Chor. Herr! auf dich steht meine Hoffnung, lass uns nicht zu Schanden werden! Amen.

Einlass halb 11 Uhr. Anfang 11 Uhr. Ende vor 1 Uhr.

*Singakademie, Dilettanten-Orchester-Verein,
Männergesang-Verein.*

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 120181118411

M 120181118411