

Concert für die Violine von A. Rubinstein (neu), vorgetragen
von Herrn Jean Becker aus Mannheim.

Sie b e n t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 14. November 1861.

Erster Theil.

Symphonie (Ddur, ohne Menuett) von W. A. Mozart.

Arie für Sopran mit obligatem Pianoforte von W. A. Mozart,
vorgetragen von Fräulein *Emilie Antonini* und Herrn
Kapellmeister *Carl Reinecke*.

Recitativ.

Mich zu trennen von dir? ihm mich zu schenken kannst du mir rathen?
und ich soll dann noch leben? Umsonst! ein solches Leben wäre viel schlimmer
als der Tod. Komm nur, Erretter! furchtlos werd' ich dir folgen. Doch, mit
fremder Flamme die Brust entzünden, ach! einem Andern mein Herz voll Liebe
schenken, kann ich es wagen? Langsam verzehrt von blutigem Schmerz erblasst'ich!

Arie.

Zage nicht, du den ich liebe,
Ewig leb' ich, ewig dir!
Welch ein Schmerz! mein Aug' ist trübe,
Herz und Geist verschmachtet mir.
Deine Seufzer, sie durchschneiden;
Zürne nicht, du siehst mein Leiden,
Dass ich dich nicht trösten kann.
Nimm für Trost mein Weinen an!
Zage nicht, du den ich liebe,
Ewig leb' ich dir!
Ach, wie fürchterlich stürmt das Verhängniss!
Und warum verfolgt es mich?
Weiche Seelen, bei den Freuden,
Bei der Liebe sanftem Scherz,
Weint gerührt in meine Leiden,
Zärtlich klagt ein treues Herz.