

Concert für die Violine von A. Rubinstein (neu), vorgetragen
von Herrn *Jean Becker* aus Mannheim.

ABONNEMENT-CONCERT

Zweiter Theil.

Nachklänge von Ossian, Overture von N. W. Gade.
Ensemble aus Uthal von Méhul.

Malwina Fräulein *Antonini*, Larmor Herr *Gebhard*, Ullin Herr
Wiedemann. Die Chöre gesungen von dem Pauliner Gesang-Verein. Die
Harfenparthie vorgetragen von Herrn *Ziech* aus Dresden.

(Diese Oper wurde auf Napoleons Befehl auf ein Sujet aus dem Ossian und ganz ohne Vio-
linen componirt.)

Chor der Krieger. Ohne Zittern und Zagen
Lasst uns zieh'n in die Schlacht!
Führt uns Held Larmor's Macht,
Lasst uns kühn Alles wagen.

Larmor. Ihr tapfern Rächer meiner Schmach,
Schwört, Uthals Frevel zu bestrafen,
Der mich, den Greis, den Vater, jetzt verbannt!

Chor der Krieger. Hör' unsern Schwur! Wir folgen deinem Rufe!
Wir rächen deine Schmach an ihm.

Larmor. So folgt meinem Schritt zu der Burg meiner Väter,
Die er geraubt, der Falsche, der Verräther!

Chor der Krieger. Führ' uns sogleich zur Burg deiner Väter,
Unglücklicher Larmor, Rache sei dir geweiht!
Es sei bestraft der Missethäter,
Sein schneller Tod sühne dein Leid.

Malwina. O Vater! hör' mein Flehn,
O vergib deinem Sohn!
Sieh vor Schmerz mich vergehn
Bei dem grausamen Drohn.

Larm. Mein Kind, du bist mir theuer,
Mich jammert dein Geschick,
Doch du hältst nicht das Feuer
Unsers Zornes zurück.

Chor. Führ, uns sogleich zur Burg deiner Väter u. s. w.

Larm. Tapfre Söhne von Morven,

Ich führ' euch an, zur Burg meiner Väter!

Malw. So lebe wohl, Burg unsrer Väter!

Ich kehre nie zu dir zurück.