

Zweite  
**ABEND-UNTERHALTUNG**  
für Kammermusik,  
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 16. November 1861.

**Erster Theil.**

Quartett von Cherubini (Es dur), vorgetragen von den Herren Concertmeister *David, Röntgen, Hermann und Davidoff.*

Variationen für Pianoforte und Violoncell von Mendelssohn Bartholdy, vorgetragen von den Herren Kapellmeister *Reinecke und Davidoff.*

**Zweiter Theil.**

Quartett von Schumann (A dur), vorgetragen von den Obengenannten.

Rondo für Pianoforte und Violine von Schubert (H moll), vorgetragen von den Herren *Reinecke und David.*

---

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.

---

**Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.**

***Die Concert-Direction.***

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

# BRAND-CURSUS-ALMANACH

DER KIRCHEN- UND STADT-ALMANACH

IN SECHZIG SEITEN DER GEMEINDE-APPARATE IN FÖRDERER

1791. 1792. 1793. 1794.

## BRAND-CURSUS

DER KIRCHEN- UND STADT-ALMANACH  
IN SECHZIG SEITEN DER GEMEINDE-APPARATE IN FÖRDERER

1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796.  
1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802.  
1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808.

## BRAND-CURSUS

DER KIRCHEN- UND STADT-ALMANACH  
IN SECHZIG SEITEN DER GEMEINDE-APPARATE IN FÖRDERER

1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796.  
1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802.  
1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808.

Mit dem 1791. Jahr wird der Brand-Cursus wieder aufgenommen.  
Von diesem Jahr an ist er wieder im alten Format.

1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808.

BRAND-CURSUS-APPARATE

1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808.

MT/2018/1126/1