Lavina.

Nur mein Distelfinkchen sucht' ich,
Das dem Käfig mir entwich!

Celidora.

Eines Vögleins süsse Stimme
Riss mich hin, verführte mich!

Don Pippo.

Wollt ihr schweigen, dumme Mädchen,
Meint ihr, dass ich's glauben soll?

Celidora, Lavina, Auretta, Biondello, Calandrino und Chichibio.

Ohne Schuld sind eure Mädchen,
Wer der Narr ist, weiss man wohl.

Don Pippo.

Wenn ihr Wachen euch erdreistet,
Sollt die Stöcke ihr empfinden,
Nein, es ist kein Spass für euch!
Auf, ihr Wachen, und ergreift sie,
In's Gefängniss führt sie hurtig,
Nein, es ist kein Spass für euch!

Don Pippo.

Holla! zu den Waffen, Leute!
Vorwärts! Greift sie! lasst uns gehen!
Greifet an, der Sieg ist nah'.

Celidora, Lavina, Auretta, Biondello, Calandrino und Chichibio.

Ihr seid doch betrogen heute!
Meint ihr denn, wir blieben stehen?
Greifet an, der Sieg ist nah!

Chor.

Greifet an, der Sieg ist nah!

Concert für die Violine und Viola, vorgetragen von den Herren *Röntgen* und *Haubold* (Mitgliedern des Orchesters).

Ave verum corpus, Chor von W. A. Mozart.

Ave verum corpus natum
De Maria Virgine,
Vere passum, immolatum
In cruce pro homine,
Cujus latus perforatum
Unda fluxit et sanguine,
Esto nobis praegustatum
In mortis examine.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Das 10. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 12. December 1861.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig