

Von seinem Wanderstabe
Schraubt Jener Stift und Habe,
Und mischt mit Flötentönen
Sich in des Hornes Dröhnen.

Das Mädchen sass so blöde,
Als fehlt' ihm gar die Rede,
Jetzt stimmt sie mit Gesange
Zu Horn und Flötenklänge.

Die Rud'rer auch sich regen
Mit taktgemässen Schlägen.
Das Schiff hinunter flieget,
Von Melodie gewieget.

Hart stösst es auf am Strande,
Man trennt sich in die Lande. —
Wann treffen wir uns, Brüder,
Auf Einem Schiffein wieder?

Uhland.

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Frau Dr. *Clara Schumann.*

- a) Andante und Presto von Scarlatti.
- b) Sarabande mit Double und Gavotte (Dmoll) von J. S. Bach.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Das Concert zum **Besten des Orchester-Pensions-Fonds** ist Donnerstag d. 19. Dec., das 11. Abonnement-Concert am Mittwoch den 1. Januar 1862.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.