

Concert (C dur) für 3 Flügel von J. S. Bach, vorgetragen von Frau *Clara Schumann* und den Herren Professor *Moscheles* und *Reinecke*. (Zum ersten Male.)

Zweiter Theil.

„*Michel Angelo*“, Ouverture von Niels W. Gade (zum ersten Male).

Cavatine aus „*La gazza ladra*“ von Rossini, vorgetragen von Fräulein *Reiss*.

Di piacer mi balza il cor!

Ah! bramar di più non so,

E l'amante e il genitor

Finalmente rivedrò.

L'un al sen mi stringerà,

L'altro ah che farà?

Dio d'amor, confido in te,

Deh, tu premia la mia fè.

Tutto sorridere

Mi veggo intorno,

Più lieto giorno

Brillar non può.

Ah già dimentico

I miei tormenti;

Quanti contenti

Alfin godrò! —

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Frau *Clara Schumann*.

- a) *Nachtstück* von Robert Schumann.
- b) *Canon* (As dur) aus den Studien für den Pedalflügel von Robert Schumann.
- c) *Impromptu* (Cis moll) von F. Chopin.