

Zwölftes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 9. Januar 1862.

Erster Theil.

Ouverture zur Oper „Der Vampyr“ von Heinrich Marschner
(geb. 1795, gest. d. 14. Dec. 1861).

Recitativ und Arie aus „Orpheus und Eurydice“ von
Gluck, gesungen von Frau Caroline Dory aus Berlin.

Recitativ.

Ahime! Dove trascorsi, ove mi spinse un delirio d'amor. Sposa! Euridice! Consorte! Ah! più non vive! la chiamo invan, misero me, la perdo di nuovo, e per sempre! oh fato! oh morte! oh ricordo crudel! non ho soccorso, non m'avanza consiglio, io veggo solo (oh fiera vista!) il luttuoso aspetto dell'orrido mio stato. Saziati, sorte rea! son disperato!

Arie.

Che farò senza Euridice?

Dove andrò senza il mio ben?

Euridice! oh Dio! rispondi,

Io son pure il tuo fedele.

Che farò senza etc. etc.

Ah! non m'avanza più soccorso,

Più speranza nè dal mondo

Nè dal ciel!

Che farò senza Euridice?

Dove andrò senza il mio ben?

Concert für die Violine (Nr. 2, Adur) von B. Molique, vorge-
tragen von Herrn G. Haubold (Mitglied des Orchesters).