

Zur Nachricht.

Der erste Theil des Concertes hat in folgender Weise umgeändert werden müssen :

- Ouverture zum „Wasserträger“ von Cherubini.
- Arie aus „Jessonda“, gesungen von Frau *Caggiatti-Tettelbach*.
- Concert (G moll) für Pianoforte, von Mendelssohn, vorgetragen von Fräulein *Madeline Schiller* aus London.
- Lieder mit Pianoforte, gesungen von Frau *Caggiatti*.
 - a) Nachtgesang von Marschner.
 - b) Mailied von Meyerbeer.
- Concert-Ouverture von Julius Rietz.

XIV. Abonnement-Concert.

Die Concert-Direction.