

Concert (Gdur) für das Pianoforte von Beethoven, vorgetragen  
von Herrn *H. Ehrlich* aus Frankfurt a. M.

Arie aus der „Entführung“ von Mozart, gesungen von Frau  
*Caggiatti-Tettelbach*.

Ach! ich liebte, war so glücklich,  
Kannte nicht der Liebe Schmerz,  
Schwur ihm Treue, dem Geliebten,  
Gab dahin mein ganzes Herz.  
Doch wie schnell schwand meine Freude!  
Trennung war mein banges Loos,  
Und nun schwimmt mein Aug' in Thränen,  
Kummer ruht in meinem Schoos.

- a) Präludium von Bach  
b) Allemande von Händel  
c) Fuge von Händel
- } für Pianoforte solo, vorgetragen  
von Herrn *Ehrlich*.

### Zweiter Theil.

Sinfonie (No. 3, Esdur) in 5 Sätzen von *Robert Schumann*.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Fr. Kistner*  
und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur  
am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Das 15. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 30. Januar 1862.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 2018 11117/1