

Fünfzehntes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 30. Januar 1862.

Erster Theil.

Sinfonie (Nr. 4, B dur) von N. W. Gade.
Concert-Arie von Felix Mendelssohn Bartholdy, gesungen
von Fräulein *Emmy Hauschleck* aus Berlin.

Infelice! Già dal mio sguardo si dileguò!
La mia presenza l'iniquo non sostenne, e pur odiar nol posso ancor!
Rammenta alfin i falli, i torti suoi, risvegli la tua virtù! Scordati
l'empio traditore! Amante sventurata! e l'amo pur? Così, fallace amore, le tue
promesse attendi? tu non mai rendi la rapita quiete? Queste son le speranze, e
l'ore liete!

Ah, ritorna, età felice,
Quando accanto del mio bene
Non conosci queste pene,
Quando a me fu fido ancor.
Ah, se volgo gli occhi intorno,
Mi rammento sempre il giorno
Che ricevi la sua fè. —
Quel tenero arboscello,
Quel limpido ruscello
Parlami del suo amor.

Ah, ritorna, età felice,
Quando a me fu fido ancor.
Invano, invano!
Non v'è contento
Senza tormento
Nell'amor!
O pur la memoria
Dei giorni d'amore
L'amaro dolore
Può sol consolar.

Concert-Allegro (H moll) für das Violoncell von Bernhard
Romberg, vorgetragen von Herrn *Carl Davidoff* (Mit-
glied des Orchesters).