

Concert (Cmoll) für das Pianoforte von L. van Beethoven, vor-  
getragen von Herrn *Alfred Jaell*.  
Arie aus der Oper „Die Puritaner“ von Bellini, gesungen von  
Frau *Béringer*.

O rendetemi la speme  
O lasciate mi morir;  
Qui la voce sua soave  
Mi chiamava e poi spari.  
Qui giurava esser fedele,  
Qui'l giurava, e poi crudele  
Ei mi fuggì!  
Ah, mai più qui assorti insieme  
Nella gioja dei sospir!  
Ah! rendetemi la speme

O lasiate mi morir!  
Vien, diletto, è in ciel la luna,  
Tutto tace intorno intorno,  
Fin che spunti in cielo il giorno,  
Vien, ti posa sul mio cor.  
Deh, t'affretta, o Arturo mio,  
Riedi, o caro, alla tua Elvira,  
Essa piange e ti sospira,  
Riedi, o caro, al primo amor.

Solostücke für das Pianoforte, vorgetragen von Herrn *Jaell*.

- a) Interlaken (Nr. 1. aus der Schweizer Reise) von *Alfred Jaell*.
- b) Gavotte (Gmoll) von Bach.
- c) Walzer von Chopin.

### Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 2, Cdur) von Robert Schumann.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner  
und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur  
am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende nach halb 9 Uhr.

Das 18. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 27. Februar.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT12018/1112011